

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۲۲۴

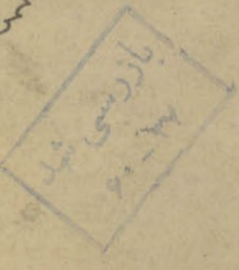
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۵ هجری قمری
دفتر کتابخانه و اسناد
مجلس شورای اسلامی
تهران



کتاب: قطب المشرقین
جلد: ۱
تعداد: ۱۰
تاریخ: ۱۳۰۵
محل: ...

مکتوب: تحریر الذمیر

از قطب شیرازی و سر لنگر




کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: قطب المشرقین

جلد: ۱ (۱۴۲۴) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

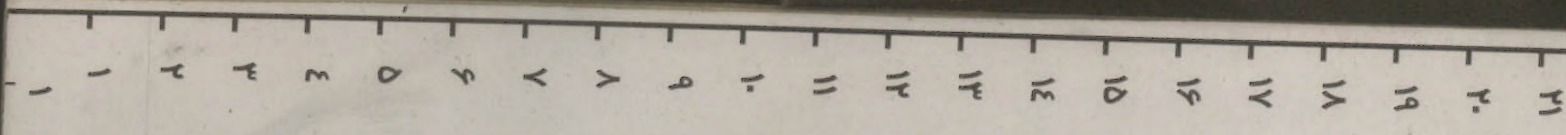


شماره ثبت کتاب

۳۱۹۲۹

۴۲۱۶

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۲۲۴



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100


کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **سب در بیان احوال و سیرت اهل بیت**

مؤلف: **قطب الدین شیرازی**

جلد: **(۱۲۲۴)** از کتب (خطی)

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب: **۳۱۹۲۹**

۴۲۱۶

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۲۲۴

۱۲۲۴



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۳۲
شماره ثبت: ۱۰۵۰

اول مهر ۱۳۳۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۳۲
شماره ثبت: ۱۰۵۰

بازرسی شد
۶۰-۶۱

مجموعه: **سیرت اهل بیت**
از قطب شیرازی و سید محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
وبعد حمد الله على عوارف المقتوا فله وعواطفه المتضائق والصلوات
على رسوله الطوبى بالعجالات القاصم والآيات الباقى وعلى آله
واهدى به اعلام الله الزمان وانه السيرة الطاهرة يقول
اصح خلق الله الله محمد بن حبيب السيرة الشريفة ختم الله له بالخير
طالعت في حركه الدروسه ومن السيرة السوية والمنهجى رسالة شريفة
ومقالة طرية مشحونة بغير ايد الفوائد شاملة على ايف اللطائف ممتعة
لغير السيرة القاصم من زول رايجول وخر من هو افضل زمانه
وقر بان من هو اكل اقداره وهو الجواب الكرم للسيرة السعيدة العالم
العالمى الفاضل المفضل المحقق المدقق الجليل الكمال ادام الله جماله
ووصفه على سيرة من كان في الموصوم بنهاية الاثار الى در اتملا ولاك
فوجدتها بكرة احللت مرة كريمة وصلاحها صدقا تفقت حرة
يتيمم بل روضه عيونها حارة وجنة وطوفان وانه فقط لغيرها
الفا انما والتمسها فتا حقا وراقت من شرار انانه نكته الزور
وانت من جانب طوبى اثر النور ورايت الوجوه الاضواء على
تلك الفوائد النفيسة والفوائد الشريفة والتمسك بآثاره علمه من احوال
اللطيفة والدقائق النظيفة الا انه ادام الله طلاله وضاعف حلاله
نعايه علمه ونهايه حله فكرا وقدره يقول لا ينطق عن الهوى فحقوا باحوال
مستحقان به في البور حقا استطاعوا بالاداء على عيونكم ما حرم



۱۲۲۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۵
دفتر اسناد و کتابخانه



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
دفتر اسناد و کتابخانه
تاسیس ۱۳۰۵
دفتر اسناد و کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
دفتر اسناد و کتابخانه
تاسیس ۱۳۰۵
دفتر اسناد و کتابخانه

بازرسی شد
۶۰ - ۳۴


کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: **تطبیب الیه** اثر: **سید محمد صادق طباطبائی** به کتابخانه مجلس شورای ملی

مؤلف: **سید محمد صادق طباطبائی** (مجلد ۱) از کتب (مجلد ۱) اهدائی

جلد: **۱** (از کتب (مجلد ۱) اهدائی)

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

۳۱۹۴۹

۴۲۱۶

خطی اهدائی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۲۲۴

فأنتي الكمال على ما فيها وكشف القناع عن مظاهرها من غير
 الظن بأنهم ان عيني ضاقت من اوراقها او فؤادهم من قواها وان انا
 من الجبارين في ان الكلام والمعارضة مع البدر النعام وكشف
 الامم الى قلة الجبل المنيع وانى يترك الظالمين والضايع كنه
 لحوض على طلب التوصل الى حواء اليه بجاهه سواء وشفي بيلك التوصل
 المعنى لديه بآية او المواب من ماله اجابات فاستبانت فمور
 وتجاورت فاستمرت من سنة واولدت سنة الى كل موضع ابرار
 المستفيد من لذة العزة لغيره ليشير الى حقيقة الحق وذلك كحقيقة من الكمال
 فان وافي الصواب قد اذنت طليعتي والافلح في اذني اذ قد مررت
 ولما انما انزل الفاضل على ما في علمه تبارك وتعالى ثم اتبعها بما يرد عليه
 تعقبا لا تغيب والله اسأل ان يعصمنا من كل غيظ من الخطيئة الجلالة
 عن الزلل في القول والعمل الى ابد ابد والارحم باموال المسلمين وما
 توفيق الابانة عليه نوحا والالتفات والازالة من حلاله مشقة
 مني وعصيان اقباله مودة نصيبي بسم الله الرحمن الرحيم فتي الله
 المحمودة الذكر كسبح عليا جزيل ثمة ورفيع عزا وسيل ثمة بحمد الله على
 سيدنا محمد المصطفى الى العالمين بحمد الله الذي اذخر شفاعة لاهل الكبار
 من الله وعلى اهل الطيبين وصحبه الاكابر المنتجبين وسمي اليوم الذكر لانهما
 فاني وقفت على كبريت النبوة في الفوايد سديد المعاصد عند كمالها
 والموايد وطيب الافلاك الفصل الثاني في علم العالم العلوي فليح

آخر المعركة الاولى منه ما صورته واذ اعرفت ذلك فليذكر كماله
 المعونة بها وهي ان الجمهور يهول الى ان الحكم بان المستقيم
 من المستدبرين في كل قضية منهم الى انها ليست من جنس واحد فكل
 الحكم بالمساواة او بالمقاومة بينهما توقفة على التطبيق في الذم او
 في المخرج كما في التخييل من الاستدعاء اما زوال الاستقامة
 المستقيم وطول الانحياز عليه او بالعكس المستدبر وما حاله
 لان الاستقامة والالتزام من العوارض الزائلة لا توطئ بل
 بما فضل ان او ما يوجب له العوارض كماله حكم الفلاس والى
 نوع من المستقيم وكل واحد من الجناس المحي الذي نوع مخالف للثمة
 واستحاج كل نوع انما يكون ما يمكن ان يتطابق بعضه على بعض هذا
 هو المستقيم لكن لما يل ان يقع بوجه المساواة والمقاومة على التطبيق
 الذي يبرر التخييل من ان كل مطلق للتطبيق ايضا لان انهم ان التطبيق
 لم يبرر مساواة والمقاومة ولا في خلافها في مبدئها ولهذا اودى
 المقدر مع امتناع التطبيق منها فخطئ من يخطئ بقا يعمل
 عليها مصفا وان شئت من غير علم التباين او التماثل في زاوية الصغر
 على ما ظهر بالتطبيق وكون الزاوية الباقية مع احد زاويتي القوس
 ومع الاخرى القائمة بغير مساواة الزاوية المستدبر في الخط والمقاومة
 المستقيمة الخط مع امتناع التطبيق عنها سلم توقفا على مطلق
 التطبيق لكن لا م امتناعه زوال الاستقامة عن المستقيم او طوباه

الاشياء عليه لانه على مدونه فذلك بان كل محيط داي على خط مستقيم
 بما فيه بان مداره على ان يكون الى مبداء ما يكون الجيد او المفسد من
 الخط المستقيم يمتد من المبداء الى وسطه واصدق ويكون ذلك الخط
 المستقيم ما يملكه المحيط من المبداء الى وسطه المبداء او المفسد من المفسد
 نقطة الا ان يكون ما من بين نقطتي المبداء من الخط المستقيم
 فشيئا لا يكون قارة الذات ولا رتبة على ان المفسد من المفسد لانه
 شرط تطبيق المفسد من المفسد تطبيقا لانه شرط ان المفسد لانه
 يكون ان يكون ذلك المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد لانه
 العوارض المفسدة او المفسدة ان يكون ذلك المفسد من المفسد لانه
 وطى بان الاشياء على وعلى ذلك المفسد من المفسد لانه
 على بان الاشياء او المفسدة او المفسدة ان يكون ذلك المفسد من المفسد لانه
 المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 انما من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 كما كان في مبداء المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 صورة ما في ذلك المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 على ان يكون المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 الحكماء اقام الله على ان يكون المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 على ان يكون المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 الحكماء اقام الله على ان يكون المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه

ان الكل واحد على المستقيم والمستقيم واحد على الكل
 فلم يبق من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 سوفت التباين بين المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 وغير ذلك من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 كمالهم المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 ان ما وروا عنهم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 بان المستقيم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 التجانس من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 باحد ما من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 وصورة الدليل على ان الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 وروا عنهم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 بان المستقيم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 التجانس من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 باحد ما من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 وصورة الدليل على ان الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 وروا عنهم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 بان المستقيم من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 التجانس من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 باحد ما من المفسد من المفسد لانه شرط ان المفسد من المفسد لانه
 وصورة الدليل على ان الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء
 فكل من الحكماء بالساواة او المفسدة منها الى ان اعطى الحكماء

ان القدر اعظم من الوز وهو اصف منها قلت فحينئذ سلم ان المستقيم يمكن
 ان يصف بأنه ازيد من المستقيم او اقل منه وان كان اصف لم يكن
 مساويا له وزعم انه قد يكون المستقيم بالزيادة والنقصان مع
 استحالة وضع الكسبة بينهما بالمساواة كما يتركب السطح الى المستقيم
 القول الثالث من الاصول ان الزاوية التي من الخطوط الخارجة من اصف
 من اجزاء مستقيمة والى من المحيط والقطر اعظم من كلتا معانيها
 ووجه الكسبة بينهما وبين غيرهما من الزوايا بالمساواة واللام يمكن
 الاولي اصف من كل جاذبة وذلك انما اعظم من كل جاذبة
 ومما يصح على ذلك ان المستقيم انما يستدبر بالزيادة
 والنقصان دون الجاذبة وانما الذي يمتد الى المستقيم
 المستدبر بالمساواة فكل ذلك لا يثبت بالزيادة والنقصان
 لانهم ان القدر اعظم من الوز كيف والا اعظم ما يوجد به مثل ذلك
 وزعموا وليس يمكن ان يوجد من القوس مثل الوز في ذلك يمكن
 التوهم وهو ان المستدبر لو كان مستقيما لكان له فوجد في مثل
 فيكون اعتبار ذلك النقصان في حيزه ووجه غير ذلك الوجه في ان
 الحكم في الطبقي واضح الطبقي في الجوانب لا يستدبره انا واما
 الاستدبر من المستقيم وطرياق الاشياء عليه او بالعكس المستدبر
 واما مطالعة التالي فلا تتحالة وجود الماكزوم بدون اللازم لان لا تتحالة
 والاشياء ليس من القواعد الزائدة الى الخطوط بل من جواهرها او ما يسمون
 بجزء العصور لا يستحالة تغير اثار الخط المستقيم عند فعله او كصفه

عنها وكذا اثار الخط المستدبر عند زوال اوصافه المستدرة
 عنها لانه لا معنى للخط المستقيم الا تلك النهاية المخصوصة لحيث
 السطح المستوي فاذا وجد الخط المستدبر بواسطة المستدرة
 السطح الى حيزه ليس يتدبر الجوانب بل لم يتغير وضع الجسم المستقيم
 فغير وضع السطح ووضع الخط بطل تلك النهاية الاولى اعني ان
 نهاية السطح المستوي واذا اطلت تلك النهاية بطلت في السطح
 الذي كان مستقيما وكذلك لا معنى للخط المستدبر الا تلك النهاية
 المخصوصة اعني نهاية السطح المستدبر وكذا وجد الخط المستقيم
 تلك النهاية المخصوصة وانما السطح تلك النهاية بطلت في الخط الذي
 كان مستديرا وانما حصل ان لم يتغير حال الجسم امتدادا في استحالة
 ان يتغير حال الخط او متى تغيرت حال الجسم في امتداداته فقد علم الزاويل
 وحاشا للسطح ان لا يغير ذلك فيميل بغير الخط عند زوال وصف
 الاستقامة وبما يستدبر ان عند زوال حيزه في موضعها انوار الخطوط
 في القوس على الاضلاع والخط كيف يكون موقفا او اصفه وضحا
 تمامه كذا ان كان مستقيما ولا يستدبر احد الاضلاع والمستقيم
 حاله المستدبر بالانواع واثار المقتضى انما لا يتغير في هذه
 غاية ما يمكن ان يقال من طرق التهور ونهاية تهورها في مطالعة
 صورتها وليعلم بانها في الواقع حيزهم في الزاوية من غير منعا الضمير
 اولا بغير موقوف المساواة او التفاوت او الحكم باحدهما او الاخر في

يقطع الذي لا يتغير لكرار الزوال فكلما قيل لم يعلم ذلك منقولون
لما قلنا هناك راود ذلك فلابد من الوجود الى الحق اعني الى متغير في الحقيقة
ثم اعلم ان في هذه اللغة بالوضع في قوله وكيفية الوضع نظر الى
الوضع في اصطلاح الحكماء يطلق على معاني عدة احدها ان يكون الشيء
محمولاً على ان يتغير بالاشارة الى محسوس وهذا المعنى يقال ان النفا
حات وضع وان الوجود والوجود الى الوضع وانما يكون محسوساً
ان يتغير بالاشارة الى محسوس يحصل به انما الاشياء وان يكون محسوساً
وعلى أصله هو وهذا المعنى يقال ان الحكماء لا يرون وضع وهو المحسوس
ومنه لا وضع لاجزائه وهو المحسوس ولا وضع للقطعة وهو المحسوس و
بالثبوت المحسوس المحسوس وهو يكون في الاشياء في بعض الاشياء
الى بعض وان لا حيز في بعضه بل يكون في كل واحد من الوضع
محمولاً الى السالفة في السقوط في عدم عودته وانما
الاول والثاني فلهذا واما في موضوعها وانما لا يكونان غير متساويين
فهما احتمالان وهما في التفرع وان السواء في الظاهر والظاهر
انهم ارادوا بالوضع الاستقامة والاشارة الى انما التماسك في الحقيقة
لما عاينوا في محسوسه وانما في الحكماء في بعض الاشياء لاجرم
ساحته في هذا الاصطلاح وانما في بعضه في هذا المثل وانما في
حالة اصطلاح التماسك في الحكماء في اقسام في هذا المثل
علاقته وزاد في هذا المثل من هذا المثل في السقوط في السقوط

القدر على التمسك في الكيفية أي الوضع لها غير معينة وغير
 واضحة فيها فلا يصح استدلالها على ما يستدلوا عليه من بطلان السوا
 في القدر على التمسك في الوضع والآحاد كان حاله أن لا يوقف
 التمسك في القدر على التمسك في الوضع لأنه لا يوقف التمسك
 في القدر على التمسك في الوضع معاً بل يأنقذتنا الوقوف
 وإنما يصلح مقارنة أحدهما بالآخر كما هو شأنه في المقوف
 فعندنا ما يدل على عدمه لأنها غير ما يبينه وغيره داخله فيها كقوله
 ليس شيء انفعالاً فيكون الشيء ما عدا الشيء أو داخله فيها لا
 يوجب عدم الوقوف بل هو كونه شرطاً سلباً ولكن هو لكم
 لأنها أعني الكيفية أي الوضع غيرا معينة أي معينة القدر وغيره
 داخله فيها يوجب عدم الوقوف القدر على الوضع وهو بطريق
 القدر على القدر أو بوقفه على الوضع وهو الكيفية أما في الكلام
 أخذنا من هذا ما يستعمله الكيفية أي الكيفية أو الكيفية أو الكيفية
 وأما ما ذهب إليه الجمهور من أن الكيفية التي تكون للمقادير وقيل
 أو ما يبينه كونه لها حقيقة لكل الماد غير الماد وهو عدم الوقوف في
 في القدر على التمسك في الوضع والآحاد الرضبة في معينة راضية
 إلى التمسك في القدر أو بوقفه على الوضع وهو باطل
 لوقف التمسك في القدر على القدر أو بوقفه على الوضع
 كما قرأنا وهذا لا يصح تقدمه لزوم الماد منه على الماد في ذاته

این برنی و فارغ باشد باین اعتبار و حاشی در امانت و احوال
 آن گفته اند و بنا بر این که هر امانت معروضه را بکار
 و زین و کوهها و جمیع مخلوقات عرض غرضی است که هر غرضی
 از برای انجام آن متعلق ایجاد و داخل دایره نظام وجود
 شده است و محقق المفسر اینست که انسان و زین و کوه و دشت
 و هر کوهی که در دایره مکه و یمن و یکه و دشت و امانتی
 که بکشد و داده و دشت و دشت او سرده شده و بکشد
 و آن مصلحتی است از مصالح نایب نظام که هر کوه و دشت
 و سرط و هر کوه و دشت نایب و او تمام آن مصلحت و نایب
 آن کمال بوده است تعصیری نموده و محل آن امانت یعنی
 در ادای آن به وجهی که در است الا انما ان در خلقت او از برای
 تکمیل قوتین نظری و عملی و علم تحقیق موجود و انوار
 از طریق عالم موجود و اتصال با نور عقیده عالم مکتوب است
 و انحراف در سبک بر راه مکه و یمن بوده است تا با کمال
 جوهر ذات و انجمن کالات مکتوبات خود را به عالم
 وجود شده و در اینها سلسله خود منزلت عقول فعاله در تهرانی
 سلسله و حاصل نایب و ایز و درجه عالیه و مرتبه تعالیه
 امانت غایت سابقه بر روی و حکمت بالغه الهی است
 که بهر تئو قایت حقیقت کامله بشری و قوت جامعیت
 نفس ناطقه انسان سرده و او حمل بر امانت یعنی در ادای
 آن حیانت و زنده زمانی است از مصلحت و در دنیا
 انجمن

اخر جناس و القیال و الاصل اما که گشت از نور و جلال عالم کون
 و غایت و هست کونه و کونه و دشت جوهر ذات و امانت
 فضایی شرف عالم و کوه و یمن و یکه و دشت عالم سفلی است
 و ظهور و جلال بر تقدیر بر این تفسیر و مقام و مقام و توحید و توحید
 و اخص خواهد بود و ایز و دشت و امانت و امانت و امانت
 انما انما باین اعتبار و بعضی را از او اخص تفسیر مصلحت
 و عقول نایب و تحجید و حق استعدا و نظری اخطات اولی
 ضایع و سخته و سخته و سخته و سخته و سخته و سخته و سخته
 قدسی و هر کوه و دشت نایب و او تمام آن مصلحت و نایب
 عقل و جلال نایب و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 عقل و غایت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 مکتوبات نایب و رجوع القهقری و در اشکاس مرتبه مکتوبات
 کسبه و نظرات نایب و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 جهالت و ادول و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 شده است احوال و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 از محل قبول و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت
 آن و اشتقاق و حقیقت از محل و امانت و امانت و امانت و امانت
 حق ادای است و در سبک بر احوال و امانت و امانت و امانت و امانت
 امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت و امانت

و قاضی است از آن که گویند جان نماند و دل سبک است گویند
از معارف و مشاهدات ناز باز و پیش سبک است گویند
از شیر و عروج جور قوت و ادب عشق است عشق
حشمت ظهور صفات قهری گویند به عشق حشمت است
صفات قهری گویند به عشق کین صفات الهی است
گویند به انواع ملاقاتی طهری و باطنی هیچ قبول عمل
و جدو است گویند به وسعت ترنم برده میوانه گویند
که بهای عشق و عشق باشد و آل انوار از طریق باشد
نه از جهت عشق و عشق نقاب میوانه گویند که عشق
از عشق باز و در غایت از انواع از جهت عشق حکم
ارادت عشق است میوانه گویند که باز دارد
عاشق از عشق با هم کشف حجاب گویند که خود را
نخچه گویند که غیبت و جوی است در مطا و عشق است
علی بن الحسین سوری تقدیس کند حشمت گویند که ارادت
که در عالم گویند است سر کشف حجاب عشق است
و مراد است که گویند حکم ارادت الهی نیز بی نیازی
گویند که الهی باشد بحسب آن تقدیس عن العبدین شفی
روگردن عمل و عبادت و به گویند سلطان جوان
اعمال احوال عشق گویند مقتضای حکم و ارادت عشق
حاکم جاری کشف او از عشق گویند بر سبک نگاه
حصول صفات حشمت کما است با وجود قدرت باطنی و هر

و انزل

نه آنکه در اصول حشمت کما است گویند ترانای حشمت
گویند سوارای احوال و کشف حجاب الهی گویند باطن
استان الهی گویند بطریق قهر و کس از جبهه الهی گویند
و قهر و کس است مقدم و جبهه در کس و گردن الهی قبول
کند و باقی احوال و کما است از و انزل و کس است
جبهه الهی گویند به سبک است کما است به نازج سبک است
سبک است گویند و در حشمت احوال اعمال طهری و باطنی
بیکدیگر است حشمت را بر بویست گویند که به هر چه
بهر باشد کما است سبک است از انواع اعمال سبک
شهر و حشمت است گویند در کما است به و در کما است
گویند که حشمت است گویند بطریق کشف حجاب و در او
مرتبه باشد که حشمت الهی گویند که ضروری کاف
هر چه است حشمت رحمانه گویند که شریک است
دارد و حشمت حقیقی گویند که حشمتی دارد
هر چه حشمت را بویست گویند و در حشمت باطنی
گویند سر و رجعت در دل و به حشمت گویند حشمت
قبض اندوه در دل و کما است حشمت حقیقی گویند حشمت
اندر در دل جانان حشمت قهری گویند که هر چه
قاهر است جهان از حشمت با به گویند که سبک است
در آن حشمت با ابدی بود و فی سبک این راه بود
سبک حشمت الهی گویند که حشمت حشمت است

گویند که در اول پیدا شود لایق می باشد که گویند که در
 کشنده سره علوه می گویند سره عین خوفت که گویند
 در جهان نوری که گویند که از غایت تقدیر در پست در اول
 حاصل شود نشو و نما که گویند غایت یافتن که گویند
 از بر و درش او بهیت زرد و خوفت که گویند که گویند
 امر حجاب که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 انقباض که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 گویند که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 بود است مطرب که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 بنام محبت که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 گویند که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 ظاهر که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 بهر باشد روی که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 غیب است و غایت از ظاهر که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 او علم می باشد که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 کیفیت آن مطرب که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 بلکه که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 خود بهر که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 خرابی قطع تصرفات و نه پیرت عقلی که گویند که گویند
 خود که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 مدال

رسید آن مطرب شدت که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 جزو فقر که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 سعادتمندان از اول که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 دوری شور و اوراک و قاف و کینست که گویند که گویند
 بار مناجات که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 کرد آن حال در اول که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 دل خود از و درش که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 آن بهشت باشد بهر که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 مردی طرد و دور که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 واقع آن محبت که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 اراده دل باشد که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 بهشت شد که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 گویند که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 و نه علوه که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 مقام بود که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 فنا شد که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 حجت بود که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 و مجاهد که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 که از خیر در آن که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 نیز گویند که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 از حق چند است که گویند که از بر و درش که گویند که گویند
 طمس

رخ منند از اهل چراغ بمانی باز همیشه با عیار آینه بر آید
 ایشان که چنانکه اگر آینه است و نیستند بفریاد ترا می خیزد
 میگویند نه آنکه هر چه بفریاد است و نیست و کفایت می یابد
 آن نیست که حق تعالی باشد و با آنکه در واقع
 هسته آفرینش آنکه دیت الهی صمدی باشد و
 نیستند با عیار آنکه وجود منفرد از دیت نه دارند
 نه منند بفریاد آن طور که منند بعضی بگویند و این واحد
 آنگاه به بیان تفسیر نویسد آنکه دیت حق سبحانه و تعالی
 پرویش از آنکه چنانکه او را تواند ایضا ذکر و دانست
 عین و اندک بجز واقع چون دیت و امکان نیست
 و نه وجود نه در آنکه حقیقت الوجود همان دیت است چنانکه
 آن دیت از جسم و جوهر بود و پرویش ایشان نیز
 پرویش برای نشاند در قولی که چون دیت و امکان
 معاریت بالاعتبار رسیده است چنانکه میگوید چند
 قادر و عالم و سمیع و بصیر است با آنکه همه عین دیت
 الهی اند و از باب تحقیق و از انقاف معانی است
 سبب بقدر معرفت آنکه هر که می شنود نه زهره نه خورشید و نه
 نه آفتاب و نه شمس و نه ماه و نه نورند نیز معبود میشوند و چه
 هرگاه با طبع و امکان باشند منزله او اینها خواهند بود
 برای وجوب تقابل و تباین میان وجوب ممکنه و امکان
 در پیشگاه صفت نه چنانکه از او سوال شد عارفان میگویند

نه اما همه بقول الهی که هر چه در وجود حق تعالی است
 از عالم ممکن است آید بایم و در عالم ممکن است آید بایم
 در دیت برکت و کرم بایم و در دیت برکت و کرم بایم
 که آنکه به تخیل است از برکت آن که در دیت است
 علی را بود چون خسته کردن که اندر دیت حق تعالی است
 هر یک از جهان آید که هر یک از دیت حق تعالی است
 برین ماسیه میگوید خانه انوری که باشد
 خورشید و ماه و ستاره و کواکب و اجرام
 چشم و گوش و دماغ و اعضا و اسباب
 هر زلف جان آرام گرفت روبرو که آرام کردند
 زهره و شمس از دیت حق تعالی است و ماه و شمس کردند
 از آن که در وجود حق تعالی است و عین حق تعالی کردند
 جهان خویش را جلوه دادند چگونه و دو عالم آرام کردند
 زمان با وجود راز کشفه جهان را از آن آرام کردند
 چو چو کردند را در دیت حق تعالی است عارفان را چه نام کردند

[illegible][illegible]

15

الاول

4

تتعلق بالواجب حقه ما هو ان الشئ يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
فقد علم من ادعى ان ما كان حاله في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
ايضا من قبل كل حاله في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
حال الشئ بما هو موجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
واما اذا كان الشئ لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
المعنى ما لم يكن له ان يكون فيكون بذلك يكون منسوبا الى ما هو
ولا يتغير الجوهر الا اذا كان الكون ولا يتغير بطر وادراكه لا يتغير الجوهر
كما يتغير بغيره اعلم ان لما في حقيقته من جوهر واحد وهو
في الاول كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
والشئ لا يتغير بغيره ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
الشئ لا يتغير بغيره ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
وهو في حقيقته ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
بالاقتضا ان الشئ لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
كقولنا ان ما كان حاله في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
اما انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
لا يمكن ان يكون له جوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
فهذا لا يكون له جوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
ليس له انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
بل انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
محمدا من وجوده في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
الشيء والوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته

١٣
الوجود

مكرر

فقولوا انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
ايضا من قبل كل حاله في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
حال الشئ بما هو موجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
واما اذا كان الشئ لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
المعنى ما لم يكن له ان يكون فيكون بذلك يكون منسوبا الى ما هو
ولا يتغير الجوهر الا اذا كان الكون ولا يتغير بطر وادراكه لا يتغير الجوهر
كما يتغير بغيره اعلم ان لما في حقيقته من جوهر واحد وهو
في الاول كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
والشئ لا يتغير بغيره ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
الشئ لا يتغير بغيره ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
وهو في حقيقته ان الذي كونه من الوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
بالاقتضا ان الشئ لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
كقولنا ان ما كان حاله في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
اما انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
لا يمكن ان يكون له جوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
فهذا لا يكون له جوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
ليس له انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
بل انما هو الجوهر في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
محمدا من وجوده في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته
الشيء والوجود في الماضي لا يتغير اذ لا يوجد له الجوهر في ذاته

وهو ما

الحق

الحق

العلم

والشئ بالشيء لانها ما هي الا كاشارة واشارة على شئ
 لا الوجود بالشيء الا كاشارة على شئ لا الوجود بالشيء
 عن نفسه او من غير نفسه كاشارة على شئ لا الوجود بالشيء
 ما لا ياتي به الا كاشارة على شئ لا الوجود بالشيء
 الا كاشارة على شئ لا الوجود بالشيء
 ان كان الوجود هو الوجود فما ان يتقدم على
 الشئ او يكون معه فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الصفة على وجوده وتقدمه واما على الثاني ان يكون الوجود
 مع الوجود او يكون معه فليس له وجود مستقل عن الوجود
 المقدم فليس له وجود مستقل عن الوجود
 بالوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الشئ على الوجود المقدم والاشياء على الوجود المقدم
 اذا لم يتقدم على نفسه ولا على غيره فليس له وجود مستقل
 ان العقل لا يحيط بالشيء من حيث هو بل يحيط به من حيث
 عنه فلو وجد العقل في نفسه لكان له وجود مستقل عن العقل
 معاني في الوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 واعلم ان العقل لا يحيط بالاشياء من حيث هي بل يحيط بها
 ان كونها معاني في الوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 وموجوده بنفسه لا ينفك عنها فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الوجود اما وجوده فليس له وجود مستقل عن الوجود
 فلا تقدم ولا تأخر لاحد على الآخر وما كان الوجود من الوجود
 على الوجود او ما كان الوجود من الوجود وهو الوجود
 احد وبغير الوجود الكثرة بالشيء والاشياء على الوجود

وهو الواحد والوجود

ما بعد وجوده

سأله

مقدم

فليس له وجود مستقل عن الوجود
 لا الوجود بالشيء الا كاشارة على شئ لا الوجود بالشيء
 ان يكون في نفسه الوجود او الوجود في نفسه
 زيادة ايضا ان كان الوجود هو الوجود فما ان يتقدم على
 الشئ او يكون معه فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الصفة على وجوده وتقدمه واما على الثاني ان يكون الوجود
 مع الوجود او يكون معه فليس له وجود مستقل عن الوجود
 المقدم فليس له وجود مستقل عن الوجود
 بالوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الشئ على الوجود المقدم والاشياء على الوجود المقدم
 اذا لم يتقدم على نفسه ولا على غيره فليس له وجود مستقل
 ان العقل لا يحيط بالشيء من حيث هو بل يحيط به من حيث
 عنه فلو وجد العقل في نفسه لكان له وجود مستقل عن العقل
 معاني في الوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 واعلم ان العقل لا يحيط بالاشياء من حيث هي بل يحيط بها
 ان كونها معاني في الوجود فليس له وجود مستقل عن الوجود
 وموجوده بنفسه لا ينفك عنها فليس له وجود مستقل عن الوجود
 الوجود اما وجوده فليس له وجود مستقل عن الوجود
 فلا تقدم ولا تأخر لاحد على الآخر وما كان الوجود من الوجود
 على الوجود او ما كان الوجود من الوجود وهو الوجود
 احد وبغير الوجود الكثرة بالشيء والاشياء على الوجود

وهو الواحد والوجود
 ما بعد وجوده
 سأله

وهو

سأله

وهو

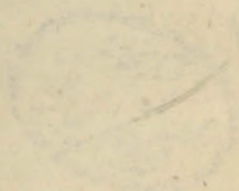
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

منه والصلوة والحياء ثم البساتين ثم الحيوان ثم الانسان
 استكملوا العلم والكمال في الدنيا والفضل في الآخرة
 الجود والصلوة والاحسان والرحمة والشفقة واللين واللين
 بغير الله لا يدرى



[Faint, illegible handwriting]



Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom left corner of the left page. The text is written in a cursive style and includes the name "مكتبة" (Library) and the year "١٣٥٠" (1350).



